



FAC QUOD VIDES

No. 2 2009 QJF Press Melbourne www.qjfl.org

Kolejny numer biuletynu „FAC QUOD VIDES” ma na celu zapoznanie społeczności mniejszości polskiej w Australii z najnowszym dorobkiem Fundacji św. Jadwigi Królowej (the Queen Jadwiga Foundation). W następnym roku obchodzić będziemy 10-lecie istnienia naszej organizacji znanej tak w Australii jak również poza jej granicami. Rocznicą 10-lecia naszej organizacji zbiegnie się z 600-ną rocznicą zwycięstwa pod Grunwaldem, jednego z największych zwycięstw polskiego oręża.

Co roku 8 czerwca obchodzimy uroczyste święto naszej ukochanej Patronki. W katedrze wawelskiej jak również w katedrze św. Patryka w Melbourne obchodzimy szczególnie uroczyste ten dzień. Również co roku, 16 października obchodzimy uroczyste rocznicę koronacji Jadwigi na Króla Polski. W katedrze wawelskiej odprawiana jest Msza św. a w Melbourne obchodzimy tę uroczystość uczestnicząc we Mszy św. w katedrze św. Patryka. **Również w tym roku serdecznie zapraszamy na Mszę św. do katedry św. Patryka w Melbourne 7 czerwca (niedziela), godzina 11-ta.**

10-ta rocznica kanonizacji rok 2007

W roku 2007 z inicjatywy i pod patronatem QJF odbyły się uroczyste obchody 10-tej rocznicy kanonizacji św. Jadwigi Królowej. Z tej okazji na całym świecie odprawiane były uroczyste Msze św. i odbywały się wystawy i odczyty. Główne uroczystości miały miejsce w Krakowie. Odbyły się między innymi sympozjum naukowe na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, promocja książki „QUEEN JADWIGA” Melbourne, wystawa „St. Jadwiga Queen: Inspiration and Love”, Melbourne, wykłady QJF z okazji 10-lecia kanonizacji św. Jadwigi Królowej, Melbourne, koncert „muzyka z Wiednia dla Królowej”, Kraków, I zjazd rodziny szkół im. świętej Jadwigi Królowej, Kraków, prezentacja multimedialna z okazji koronacji św. Jadwigi Królowej, Melbourne, wystawa i odczyty, Budapeszt.



Perelki św. Jadwigi Królowej



Z inspiracji dziełami naszej Patronki św. Jadwigi Królowej pragnęlibyśmy wykonać kopię *Racjonalu*, który był zaprojektowany i być może w części

wykonany przez świętą Jadwigę. Królowa Jadwiga podarowała ten *Racjonal* Biskupom Krakowskim. Zbierane perelki na wykonanie kopii racjonalu będą wyrazem hołdu i podziękowania dla św. Jadwigi Królowej za pontyfikat Jana Pawła II. Perelki zbierane są w kilku kategoriach (1) dzieła powstałe z inspiracji św. Jadwigi Królowej (2) konkurs ‘Perelki św. Jadwigi Królowej’ ogłoszony przez the Queen Jadwiga Foundation dla szkół z Rodziny Szkół im. św. Jadwigi Królowej (co roku wybieranych jest 10 uczniów ze wszystkich szkół z Rodziny) (3) Studenci. Zakupione przez QJF perelki są przesyłane na ręce Ks. Kardynała St. Dziwisza do Katedry Wawelskiej i posłużą do wykonania repliki racjonalu.



Statuetki-perelki z konkursu ‘Perelki św. Jadwigi Królowej’ dla młodzieży i studentów są wręczane w katedrze wawelskiej (ołtarz koronacyjny) 8 czerwca podczas Mszy św. Statuetki-perelki za dzieła Jadwigowe wręczane są w katedrze wawelskiej (ołtarz koronacyjny) 16 października podczas Mszy św.

Instytut Badań nad Rozumieniem im. św. Jadwigi Królowej

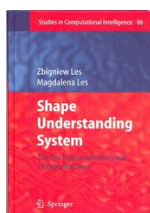


The Queen Jadwiga Research Institute of Understanding (QJRIU) (Instytut Badań nad Rozumieniem im. Świętej Jadwigi Królowej) został utworzony jako strukturalna część the Queen Jadwiga Foundation. QJRIU nawiązuje do tradycji Jadwigowego Uniwersytetu i jest kontynuacją wielkiego dziedzictwa Fundacji Uniwersytetu naszej Patronki. QJRIU jest jedynym naukowym instytutem prowadzącym badania nad wszelkimi aspektami myślenia i rozumienia. Jednym z celów badawczych jest budowa myślących maszyn zapoczątkowana tworzeniem systemu rozpoznawania kształtów SUS (shape understanding system). Podstawowym ‘materiałem’ myślenia SUS-a jest pojęcie wizualnego obiektu, które jest elementarnym pojęciem na którym oparty jest system kategorii.



W ramach prezentacji naszego dorobku naukowego prowadzimy wykłady (QJF Lecture) na uniwersytetach i w profesjonalnych organizacjach, jak również prezentacje w ramach konferencji naukowych. W poprzednich latach wykłady prezentujące nasz dorobek naukowe prezentowane były między innymi na Melbourne University i Monash University. W tym roku z okazji rocznicy urodzin św. Jadwigi Królowej (18 lutego 2009) odbył się wykład w Australian Computer Society (ACS) jak również z okazji zbliżającego się święta św. Jadwigi wykład w Ministerstwie Edukacji.

Książka ‘Shape Understanding System’ wydana przez Springer Verlag



Z okazji 10-lecia kanonizacji św. Jadwigi Królowej została wydana przez Springer-Varlag książka ‘Shape Understanding System. The first step towards the visual thinking machines’ (Z. Les, M. Les) dedykowana św. Jadwidze Królowej. Książka ta to rezultat badań nad rozumieniem prowadzonych w nowo powstałym Instytucie Badań nad Rozumieniem (QJRIU) im. św. Jadwigi Królowej. Rezultaty badań prowadzonych w QJRIU mogą mieć bardzo duży wpływ na sposób ujęcia i rozwiązywania wielu podstawowych problemów występujących w wielu współczesnych dziedzinach nauki, filozofii i teologii.

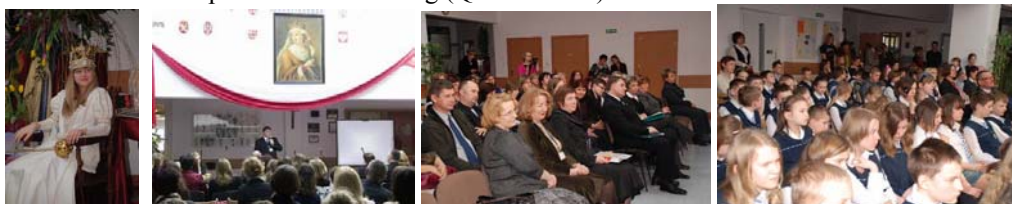


Journal of Understanding

Resultaty badań publikujemy w najbardziej renomowanych czasopismach naukowych jak również na międzynarodowych konferencjach. W tym roku ukaże się pierwszy numer International Journal of Understanding (Ed. Dr. Z. Les) wydany przez nasze wydawnictwo QJF Press.

QJF Research Centre for Computer Aided Learning - Konkurs matematyczny

QJF organizuje serię konkursów dla młodzieży między innymi z Rodziny Szkół im. św. Jadwigi Królowej. Jednym z konkursów jest konkurs matematyczny którego głównym sponsorem jest Wolfram Research Inc. znany producent pakietu *Mathematica*. Konkurs ten połączony jest z konkursem poetyckim co pozwala na wdrażanie koncepcji nowego programu szkoły Jadwigowej. Program ten opracowywany jest w QJF Research Centre for Computer Aided Learning (QJF-RCCAL).



Wystawy QJF Art&Science Gallery

QJF Art&Science Gallery, która stanowi organizacyjną część QJF, powstała jako rezultat badań nad zastosowaniem dziedziny rozumienie obrazów do opracowania estetycznej oceny obrazów. Badania te prowadzone są w ramach artystyczno-naukowych poszukiwań wizualnych penetracji mikro-makro świata. Prace tworzone w ramach programu QJF Art&Science Gallery są przedmiotem badań Queen Jadwiga Research Institute of Understanding. W ramach prezentacji dorobku twórczego i rezultatów naukowo filozoficznych poszukiwań odbyły się dwie wystawy w Melbourne. W tym roku z okazji rocznicy koronacji Jadwigi na Króla Polski, 16 października odbędzie się kolejna wystawa na którą już teraz serdecznie zapraszamy.



W ramach programu QJF Art&Science Gallery przygotowujemy wystawy w Narodowych Galeriach Australii: wystawę lamp naftowych i wystawę trzech wielkich mistrzów J. Matejki, St. Wyspiańskiego i J. Malczewskiego.

QJF PRESS

Zadaniem QJF Press jest prezentowanie punktu widzenia QJF na najważniejsze problemy w nauce, sztuce i filozofii. Szczególnie istotne jest publikowanie książek, które prezentują interdyscyplinarne podejście w nauce i sytuują ją w kontekście filozoficznych dociekań. Szczególnie pięknie wudana jest książka „Queen Jadwiga”.



Szlak św. Jadwigi Królowej

Szlak św. Jadwigi Królowej jest próbą ukazania tych miejsc, w których św. Jadwiga przebywała. Św. Jadwiga Królowa wywodziła się z rodziny Andegawenów dlatego ważniejsze miejsca we Francji ukazujące jej rodzinne związki również zostały uznane za miejsca na szlaku św. Jadwigi Królowej.



Czy QJF jest potrzebne polskiej mniejszości w Australii?

Czy QJF jest potrzebne polskiej mniejszości w Australii? Jest to jedno z pytań, które tak często pojawia się w kontekście różnego rodzaju konfrontacji naszej działalności z działalnością różnych form pomocy społecznej tak przesadnie rozbudowanej szczególnie w „federacji”. Oczywiście trudno negocjować formę pomocy społecznej w przypadku rzeczywistej potrzeby, tak zwane przypadki losowe. Jednakże tak rozbudowana biurokracja pomocy społecznej wśród polonijnych organizacji daje wiele do myślenia. Nie jest trudno odgadnąć kto czerpie największe korzyści z tego typu pomocy i komu najbardziej zależy na tym aby jak największa rzesza naszej mniejszości korzystała z tego typu dobrodziejstw. Stąd też taka zatrważająca kampania „federacyjnej góry” mająca za zadanie zapędzenie Nas w kolejkę pomocy społecznej. Nie dziwi więc fakt że najlepsza posada dla Nas to dorywcza praca np. pomocnika malarza (jak na ironię dobrze płatna i na czarno) wykonywana w potwornych warunkach. Po upływie kilku lat gdy zdrowie na skutek tego rodzaju pracy zaczyna szwankować stajemy się kolejkowiczami „federacyjnej pomocy społecznej”. Przecież to perfidna zbrodnia niszcząca naszą mniejszość polską. Być może prokuratura w Polsce (bez okrągłostołowych kantów) zajmie się wkrótce tą sprawą. QJF nie przyłączy się do tego niecnego geszeftu. Trudno odnosić się do innych propozycji takich jak ratowanie bezdomnych dzieci w Australii czy też walka z biedą Afryki. Zostawiamy te wdzięczne tematy księżom Jezuitom i Fidelowi Castro. Warto zwrócić uwagę na jeden bardzo znaczący szczegół. Poziom życia, nie mylić z tak kiedyś modną stopą życiową, zależy od poziomu kultury a nie od ilości posiadanych odznaczeń. W Australii ślady kultury polskiej widoczne są tylko w szczątkowej wersji zepchnięte raczej w zacisze polonijnego środowiska gdzie traktowane są bardziej jako depozyt aniżeli ziarno kultury z którego wyrastać powinna bujna twórczość i przynosić obfity plon w postaci wielkich dzieł kultury polskiej. Kultura która nie stanowi inspiracji do tworzenia nowych wielkich dzieł staje się raczej zbiorem skamielin świadczących o rozwoju poprzednich epok aniżeli źródłem z którego wypływa orzeźwiający nurt. Depozyt kulturowy wsparty jest na aksjologicznym fundamencie poprzednich epok jednakże sam fundament chociaż konieczny nie jest jednak wystarczający do wznoszenia gmachu wielkiej kultury – kultury polskiej. Sprowadzenie standardu polonijnego do lingwistycznej prawki na zajęciach szkoły sobotniej nie stanowi jakiegokolwiek gwarancji iż tego typu polonizowanie nie przekształci się w tzw. Syzyfową pracę. Język zanurzony jest w kulturze i jako twórcze narzędzie ową kulturę współtworzy. Nauczanie gramatyki języka polskiego ma sens, jednakże oddzielenie sfery językowej od całego bogactwa kultury

jakim jest osadzenie pojęciowego materiału w kontekście historycznego rozwoju polskiego bytu narodowego prowadzić może do utraty korzeni owego językowego pnia jak też do pozbawienia emocjonalnej więzi z Polską, jako ontologicznym gwarantem pojęciowych odniesień.

Niektóre środowiska w Polsce ogromną wagę zaczynają przywiązywać do wartości patriotycznych i w związku z tym warto zwrócić uwagę na jeden maleńki szczegół. Otóż wartości jak również pojęcia, które są z nimi związane mogą być przyswojone tylko i wyłącznie przez osoby posiadające zdolności do ich przyswojenia. Już od najwcześniejszych lat szkolnych daje się zauważyć swiosta polaryzacje wartościowania ucznia. Na nic zdają się najnowsze edukacyjne rozwiązania mające za wszelką cenę wyrównać tak rzucające się w oczy różnice. Cóż jeden uczeń jest zdolny, czasem bardzo zdolny podczas gdy inny z trudem przyswaja sobie nawet najprostsze pojęcia. Tak, zdolności to talent, dar otrzymany od Boga (ponoć nawet niektórzy księża owładnięci szaleńczą ideą równości już nawet w to nie wierzą) i marnowanie talentu tak przez osobę ów talent posiadającą jak też tzw. czynniki społeczne jest swego rodzaju 'przestępczą' działalnością. I to właśnie my Polacy powinniśmy być szczególnie wyczuleni na tego rodzaju cikliwy równościowy wrzask wielu środowisk nie tylko lewitujących w tym niektórych para-katolickich. To my jako Naród traciliśmy najlepszych Synów i Córki naszego narodu, którzy wytracani byli przy każdej nadarzającej się okazji i to nie tylko przez Rosjan i Niemców. Katyń mimo, że tak przerażająco okrutny jest tylko jednym z wielu miejsc gdzie hasło równości przekształcano w eksterminację części naszego narodu opatrzonego stygmatami talentu. Jak jest w dzisiejszej polonii australijskiej? Talent rozwija się w społeczności kultywującej odpowiednią atmosferę odnoszoną w głównej mierze do świata wartości i dzieł świata kultury. Nawet największy talent w społeczności nastawionej na kultywowanie miernoty i wyniszczającej zawiści, zostanie zmarnowany. Przerażającym jest fakt, że od wielu już lat niektóre środowiska z takim zacietrzewieniem bronią tezy iż Polska jest i była krajem robotników. W dobie nadciągającej fali robotów robotnik jawi się jako przejściowy wytwór odchodzącej już do lamusa historii formacji klasy robotniczej.

Z faktem niszczenia twórców kultury przez polonijną społeczność (tzw. polonijnych działaczy) wiąże się jeszcze jeden bardzo niepokojący fakt tzw. depolonizacji. Jest już truizmem powtarzanie prostego prawa związanego z faktem, że jednostka utożsamia się z grupą, która oferuje jej wzmocnienie własnej wartości. Jednym z głównych atrybutów grupowej tożsamości jest język. Używanie języka polskiego w Australii jest nie tylko do niczego nieprzydatne a wręcz szkodliwe. Mówienie po polsku może prowadzić do wielu przykrych incydentów i powodować jawną dyskryminację przez członków innych grup etnicznych. Odwoływanie się do polskiej historii i kultury propagowanej przez większość polonijnych środowisk może prowadzić do nabycia się ogromnych kompleksów niższości. Historia polski jaka jest nam tutaj ukazywana (od czasów Kościuszki po czasy najnowsze) jest historią martyrologii, poniżeń i niewielu osiągnięć. Polskość, która prezentowana jest poprzez szarzyzną polonijnego 'getta', beznadziejności tzw. klubów polskich, bardzo niskie oczekiwania społeczne, lansowanie najmniej zdolnych, zawiść i poniżanie twórczych i utalentowanych jednostek, 'urawniłowka' parafialnych środowisk, zamykanie się w schemacie zbolszewizowanej prostackiej „ludowej kultury” czy też zwyczajny infantyizm postrzegający kulturę jako twórczość dziecięcych zespołów nie stanie się emocjonalnym magnesem zdolnym nie tylko utrzymać się na ziemi australijskiej Australijczyków polskiego pochodzenia ale może spowodować odejście wielu wartościowych twórczych jednostek. Dziecko wychowane w najbardziej patriotycznej atmosferze z chwilą gdy dorosnie i wejdzie w tzw. polonijne środowisko dorosłych, w którym owe wartości są wyśmiewane i wykorzystywane do zwyczajnego poniżania innych bardziej zdolnych bardzo szybko porzuci swe młodzieńcze patriotyczne ideały i stanie się cynicznym Australijczykiem nie odwołującym się do żadnych korzeni.

Zdajemy sobie sprawę że w naszej działalności społeczność mniejszości polskiej w Melbourne niewiele może nam pomóc. Zdani na federacyjną pomoc społeczną (australijskich podatników) sami oczekujący pomocy finansowej nie są w stanie finansowo wesprzeć naszej ogromnej pracy na niwie kultury. Oczywiście są też pewne gesty hojności takie jak zakup samochodu dla „proboszcza Essendon” czy biletów samolotowych dla zespołu „Polones”. To nie dla QJF-u. Pragniemy jednak podziękować darczyńcom z Melbourne za wsparcie naszej działalności. W ciągu 9-ciu lat „zebraliśmy” donację 11\$(australijskich) i 285\$(też australijskich) za sprzedaż kartek świątecznych. No cóż jak twierdzi jeden z tutejszych polonijnych „obcokrajowców” też zakonnik, za wszystko trzeba dziękować. Dziękujemy. Większość donacji dla QJF to donacja (M. Z. Leś), przy tym także samochód+benzyna, prywatne mieszkanie gdzie prowadzimy większość naszej działalności, praca (około 300 tysięcy rocznie) i koszt wszystkich opłat. Dziękujemy naszej Patronce że pozwoliła nam zrozumieć czym jest miłość Ojczyzny. Bez spotkania na naszej drodze życiowej św. Jadwigi Królowej stalibyśmy się, jak inni inteligentni młodzi ludzie polskiego pochodzenia, cynicznymi Australijczykami trzymającymi się z daleka od tak odrażającego świata nędzy i zawiści polonijnego getta. Życzymy wszystkim szczególnie urodzonym na ziemi australijskiej Australijczykom polskiego pochodzenia aby św. Jadwiga Królowej pozwoliła im zrozumieć znaczenie wielkości kultury swoich Ojców. Zapraszamy do udziału w ogromnym zadaniu budowy kultury polskiej, kultury Jadwigowego dziedzictwa. Przyjmując członkostwo w QJF stajesz się częścią elity pragnącej budować na fundamencie Jadwigowego dziedzictwa. Liczymy na najlepszych. Musisz mieć talent i znaczące osiągnięcia.

Zapraszamy do uroczystego obchodzenia święta św. Jadwigi Królowej w katedrze św. Patryka w Melbourne 7 czerwca (niedziela) godz. 11-ta.